

# Toimintakertomus 2024

---

YLÖJÄRVEN MUSEO

---

Veera Schrey  
Senni Uusikartano



## Yleistä

Ylöjärven museo oli kesällä 2024 auki 4.6. - 4.8. ti - to ja la - su kello 11 - 16. Museotyöntekijöinä toimivat Senni Uusikartano ja Veera Schrey ajalla 13.5. - 9.8.2024. Museolla järjestettiin kesällä satutuokioita ja satujumppia sekä niiden lisäksi kuusi tapahtumaa. Kävijöitä koko kesän aikana yhteensä oli 1304.

<i>Kävijät</i>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
<i>Museokävijät</i>	326	234
<i>Tapahtumakävijät</i>	388	436
<i>Ryhmät</i>	699	634
<b>YHTEENSÄ</b>	1413	1304

Kesän aikana keskityttiin luomaan kattavaa listaa rakennusten remonttitarpeista sekä katsottiin eteenpäin myös tuleviin vuosiin, jotta saataisiin luotua pohjaa perusnäyttelylle sekä toimintasuunnitelmaa ensi vuodelle. Tänä kesänä työnalla oli erityisesti tapahtumien järjestelyiden ja koululaisvierailuiden lisäksi perusnäyttelyn päivittäminen ja näyttelytekstien ja esinelistojen saaminen kuntoon. Avoinna oleviin rakennuksiin pyrittiin luomaan informatiivisia perustekstejä, jotka ovat helposti kävijöiden tarkasteltavissa ilman, että niitä kiinnitetään rakennusten seiniin. Peruskokoelmatyölle jäi tänä kesänä aivan liian vähän aikaa. Erityisesti pitäisi tehdä poistoja, käydä läpi kaupungintalon varaston museoesineet, kuvata museoesineitä ja kartoittaa esineiden luettelotiedot. Näistä lisää kohdassa "Kokoelmatyö".

Kiinteistöhuoltoon tulisi keskittyä enemmän. Jokaisessa rakennuksessa on useampia ongelmakohtia, jotka vaatisivat nopeaa reagointia. Näistä lisää kohdassa "Kiinteistöhuolto".

Museolla kävi tänä kesänä selkeästi vähemmän väkeä verraten viime vuoteen. Suurin kävijäryhmä on edelleen päiväkotij- ja koululaisryhmät, joihin olisi hyvä saada keskittyä enemmän. Tästä lisää kohdassa "Ryhmäopastukset". Olisi myös tärkeää, että museon kesäohjelma olisi valmis jo ryhmäopastusten alkaessa. Tällöin sitä voisi esitellä ja jakaa lentolehtisten muodossa myös koteihin tiedoksi. Tänä kesänä keskusteltiin opasrungon luomista erityisesti päiväkotij- ja koululaisryhmien tarpeeseen seutumuseotutkija Heli Hietämäki keräsi museotyöntekijöiltä tämän vuoden materiaaleja ja toiveita, työstääkseen kunnollisen pitkäkestoisen opastusrungon tähän tarpeeseen ensi kevättä varten.

On ollut tapana, että museotyöntekijät aloittavat työnsä viikkoa ennen kuin opastukset alkavat. Koululais- ja päiväkotiryhmien, tapahtumien suunnittelun ja viestinnän kannalta olisi hyvä, että museotyöntekijät aloittaisivat työskentelyn jo aikaisemmin.

## Näyttelyt ja niiden uudistustyö

Näyttelyitä on uudistettu kesän aikana. Suutarin pirttiin on lisätty räätäleihin liittyvää esineistöä sekä laatikollinen lasten leluja. Viljamakasiinissa ollutta kalastukseen ja nahanmuokkaukseen liittyvää esineistöä on siirretty luhtiaittaan. Luhtiaitasta puolestaan on siirretty leiväntekonäyttely viljamakasiiniin. Pikkuaittaan koottiin maitoon ja lehmiin liittyvä mininäyttely.

Kuluvan kesän aikana olemme kirjoittaneet museorakennuksiin esittelytekstejä, joissa kerrotaan ko. rakennuksesta, sen esineistöstä sekä ajan kulttuurista. Valmiit tekstit saatiin laadittua Korpulan tuvasta, saunasta sekä pikkuaitasta. Tekstit taitettiin taittaviksi vihkosiksi, jonka kanssa museokävijä voi tutustua museoon. Suutarilan ja luhtiaitan tekstit on aloitettu, mutta esinelistat jäivät kesken. Nämä kaikki tekstit ja taitetut vihkoset löytyvät ulkoiselta kovalevyiltä (Adata), joka on kulttuurituottaja Mari Jämsenillä, sekä museotyöntekijä Senni Uusikartanolta. Seuraavana kesänä tätä työtä olisi hyvä jatkaa, eli kirjoittaa loppuun suutarilan ja luhtiaitan tekstit ja laatia tekstit riihestä sekä sepän pajasta.



---

## Ryhmäopastukset

Koululais- ja päiväkotiryhmät vierailivat Ylöjärven museolla toukokuussa viikoilla 21 ja 22. Lisäksi kaksi päiväkotiryhmää on käynyt opastetulla kierroksella kesäkuussa. Heinäkuussa museolla vieraili Lions Clubin kansainvälinen nuorisoleiri, jossa oli nuoria yhdestätoista eri maasta. Heille järjestettiin englanninkielinen alustus museoon sekä esinesuunnistus. Ryhmiä kävi yhteensä 24 ja niissä oli kävijöitä yhteensä 539 lasta ja 95 aikuista. Koululais- ja päiväkotiryhmät ovat selkeästi suurin kävijäryhmämme.

Ensi vuotta ajatellen ehdotamme, että ryhmien vastaanottoon, rakennusten valmisteluun ja opastusrungon opetteluun varattaisiin selkeästi enemmän aikaa. Nykyinen tiivis aikataulu, jossa vajaassa viikossa on perehdyttävä uusiin tekstimateriaaleihin ja valmistettava museo kesäkautta varten, on liian kiireinen. Pelkästään opastusten valmistelut vievät vähintään viikon.

Ehdotamme työn aloituksen aikaistamista, jotta museon suurin kävijäryhmä pystyttäisiin ottamaan vastaan sen vaatimalla kunnollisella valmistautumisella. Kahden rakennuksen perusteellinen siivoaminen talven jälkeen vie kahdelta työntekijältä jo viikon, joten opastuksen harjoitteluun ja valmisteluun ei käytännössä tällä hetkellä jää lainkaan aikaa. Laadukkaan museokokemuksen tarjoaminen lapsille ja nuorille on ensisijaisen tärkeää. Jotta he saisivat hyvän kokemuksen ja he vierailisivat museossa myös tulevaisuudessakin.

Tänä vuonna opastetuilla kierroksilla kävi erityisen paljon päiväkotiryhmiä. Koululaisten ja päiväkotiryhmien opastukset on hyvä järjestää jatkossakin toukokuun aikana. Kaikki halukkaat eivät päässeet museokierrokselle, koska tulijoita oli niin paljon. Voisi pohtia sitä, olisiko koululais- ja päiväkotivierailut mahdollista aloittaa jo viikkoa aikaisemmin toukokuussa tai järjestää niitä lisää elokuussa koulujen avautuessa. Parhaasta ajankohdasta olisi hyvä tiedustella opettajilta.

Perinteinen seiskojen päivä ei sujunut ongelmitta ja museon sääntöjä ei noudatettu. Suosittelemme harkinnan varaisuutta jatkossa vierailun vastaanottamiselle. Tällä kertaa mm. heiteltiin kiviä museorakennusten ikkunoihin, kiipeiltiin museorakennusten seinillä, koskettiin museoesineisiin ja vaikeutettiin opastuksen kulkua.

Päiväkoti- ja eskariryhmiä	10
Alakouluryhmiä	8
Yläkouluryhmiä	5

---

## Tapahtumat

### IHAN MUSEOLLA -PÄIVÄ 8.6.

Museon kesäkauden avajaisia vietettiin lauantaina 8.6. Ihan museolla -päivässä. Päivän aluksi oli opastus Ylöjärven museon historiaan ja Korpulan tuvan päärakennukseen. Ohjelma jatkui trubaduuri Mikko Huuhtasen kahdella esityksellä. Tapahtuma huipentui Kulttuuripaku esitykseen. Kulttuuripaku oli iltamahenkinen, musiikkia ja teatteria yhdistelevä esitys, jossa esiintyjinä olivat Tuukka Huttunen, Juha Junttu sekä Pekka Heikkinen. Kävijöitä päivässä oli yhteensä 60 henkilöä.

Ihan museolla -päivä sujui hyvin. Trubaduurin toisen esityksen aikana yleisöä ei kuitenkaan ollut lainkaan. Jatkossa tapahtumapäivän ohjelma olisi hyvä tiivistää, jotta yleisöä riittäisi kaikkiin esityksiin eikä esiintymisten välillä tulisi tyhjiä hetkiä. Yksi trubaduurin setti olisi ollut riittävä. Kulttuuripakun esityksessä oli 20 henkeä. Olisi suositeltavaa tarjota alueella jonkinlaista tarjoilua, kuten kahvia ja pullaa, jotta ihmiset viihtyisivät alueella paremmin ja odottaisivat esitysten alkua mielekkäämmin. Palautteessa toivottiin useaan otteeseen pientä kahvilamahdollisuutta alueelle.



### MIES MIEHELLE - NÄYTÖKSET 26.6. JA 13.7.

Museolla nähtiin kaksi Mies miehelle -näytöstä 26. kesäkuuta ja 13. heinäkuuta. Timo Lavikainen ja Pasi Karppi toivat museolle 80-luvun kulttiklassikon "Alas Smith and Jones" suomeksi. Esitys "Mies miehelle" koostuu ikonisen brittisarjan "Head to head" -keskusteluista, joissa käsitellään ikuisia aiheita, kuten rahaongelmia, lastenkasvatusta ja keski-ikäisen kriisiä. Lavikainen ja Karppi tarjoavat älyllistä ja monitasoista huumoria. Esityksen ikäraja oli K-15, kielenkäytön vuoksi ja kestoltaan se oli 1 tunti 10 minuuttia ilman väliaikaa. Esitykseen myytiin lippuja lippu.fi:ssä etukäteen ja paikan päältä sai ostettua lippuja käteisellä ja kortilla. Korttipääte toimi molemmissa esityksissä hyvin.

Kävijöitä 26. kesäkuuta esityksessä oli 63 henkeä ja 13. heinäkuuta 79 henkeä. Katsomona oli pitkät puupenkit, joihin oli levitetty räsymatot. Kaikki halukkaat mahtuivat mukaan esityksiin. Arvion mukaan lippuja olisi voinut myydä noin 90 hengelle ja kaikki olisivat mahtuneet tilavasti seuraamaan esitystä.

---

Kolmelle liikuntarajoitteiselle henkilölle hankittiin kaupungintalolta korkeammat käsinojalliset tuolit, jotta myös hekin pääsivät nauttimaan esityksestä.



## LYRIIKKAA JA LÄSNÄOLOA 6.7.

Vietimme Eino Leinon päivää museolla runouden sekä mindfulnessin parissa. Päivä aloitettiin Ylöjärven museon Runo-olohuoneen avauksella, jossa kerrottiin Runo-olohuoneesta, luettiin Kirsi Kunnaksen kaksi runoa ja leikittiin lasten kanssa pupuleikkiä. Kello 12 Emilia Pokkinen esitti runoesityksen Hetki Eino Leinon seurassa. Esitys kesti noin 20 minuuttia. Pokkisen esityksen jälkeen Natural Mindfulness ohjaaja Pauliina Salminen kertoi luonnon hyvinvointivaikutuksista ja veti ohjatun harjoituksen. Emilia Pokkisen esitystä oli seuraamassa 19 henkeä, joista 13 jäi Pauliina Salmisen vetämään osuuteen. Kokonaisuudessaan kävijöitä päivän aikana oli yhteensä noin 30.

Päivästä saatiin asiakkailta hyvää palautetta. Runouden ja mindfulnessin yhdistäminen toimi hyvin varsinkin museoalueen metsäisessä ja rauhallisessa ympäristössä. Väkeä olisi voinut olla kuitenkin enemmän. Heinäkuun alussa oleva tapahtuma sijoittuu sopivasti kesäkauden puoleen väliin. Ehkäpä Runon ja suven päivän tapahtuman vakiinnuttaminen osaksi museon kesäohjelmaa olisi kannattavaa, jolloin yleisö löytäisi tapahtuman paremmin tulevina vuosina.



## YLÖJÄRVEN MUSEON RUNO-OLOHUONE

Ylöjärven museon Runo-olohuone muokattiin Kulttuurikeskus Piipoon tuottamasta Kirsi Kunnas 100 - juhluvuoden Runo-olohuone-näyttelystä, joka perustuu Kirsi Kunnaksen lastenrunoihin.

Museon pihaan, museorakennuksiin ja metsikköön levittäytynyt Runo-olohuone koostui Kirsi Kunnaksen oivaltavista runoista ja hauskoista runoihin liittyvistä tehtävistä. Runo-olohuonetta tähditti Saurion päiväkodin Leppäsiilit-ryhmä. Leppäsiilit-ryhmä oli luonut Kirsi Kunnaksen runojen innoittamana maalauksia ja piirustuksia.

Runo-olohuoneen toteuttivat museotyöntekijät Senni Uusikartano ja Veera Schrey. Runo-olohuoneeseen tehtiin pitkälti omia tehtäviä ja kuvituksia, sillä Piipoon valmiissa materiaalissa oli yllättävän vähän kuvituksia ja tehtäviä, jotka olisivat sopineet museon käyttöön. Runo-olohuoneen raportti ja palaute on annettu Kulttuurikeskus Piipoolle. Viimeisen rastin tehtäväksi valikoitui lähettää runopostia eteenpäin. Ylöjärven museon runoposti lähetettiin Kulttuurikeskus Piipoolle.

Runo-olohuoneen yhteyteen hankittiin Kirsi Kunnas -kirjapaketti pakkauksen mukana tulleen tarjouksen kautta. Kirjapaketin kirjoja hyödynnettiin runorasteilla sekä museon omilla satutuokiolla. Kirjat jäävät museon käyttöön.

Runo-olohuone kannattaisi avata ensi kaudella uudestaan käyttöön, koska se tehtiin erittäin perusteellisesti ja siinä ehti vierailta arviolta vain 30 henkeä. Kartta, ohjeet ja rastien materiaalit löytyvät museolta. Leppäsiilien teokset palautettiin takaisin tekijöille. Ensi vuonna voisi harkita uutta yhteistyötä päiväkotilaisten kanssa.



## KUIDUT JA KUTEET - TEKSTIILIN TARINA -TEEMAVIIKKO

Heinä-elokuun vaihteessa Ylöjärven museolla vietettiin teemaviikkoa, joka keskittyi tekstiilin historiaan ja elinkaareen eri aikakausina. Viikon ohjelmaan kuului näyttely, opastuksia ja työpajoja.

---

Näyttely ”Kuidut ja Kuteet – Tekstiilin Tarina” oli esillä museolla 30.7.–4.8. ja tarjosi kattavan katsauksen tekstiilien historiaan. Näyttely kertoi muun muassa pellavan käsittelystä, kasvivärjäämisestä eri aikakausina sekä tekstiilinteollisuudesta. Näyttelyyn saatiin mukaan paikallista historiaa, kun Aarne Lehtimäki antoi käyttöönsä äitinsä Kotikutomoon liittyviä kuvamateriaaleja ja tekstejä.

Viikon ohjelmassa oli kaksi opastusta, pirtanauha-työpaja ja jatkuvasti käynnissä olevia työpajoja. Työpajoissa valmistettiin räsynukkeja, kangaspaikkoja, pinssejä ja magneetteja kierrätetyistä materiaaleista ja annettiin näin kankaille ja paikatuille vaatteille uusi elämä. Materiaalit työpajoihin hankittiin tekstiilikierrätyskeskus Nextiilistä, jolla haluttiin edistää kiertotaloutta ja tietoisuutta tekstiilin kierrätyksestä.

Teemaviikko päätti Ylöjärven museon kesäkauden. Museokävijöitä viikolla oli 45 henkeä, työpajoissa 13 henkeä, tekstiilinäyttelyn opastuksella 4 ja sunnuntain museo-opastukseen ei tullut yhtään henkeä.



## SATUTUOKIOT JA SATUJUMPAT

Erityisliikunnanohjaaja Riikka Tuominen kaupungin liikuntapalveluista on ohjannut museolla satujumppaa neljä kertaa kesäkuussa torstaiaamuisin klo 10:30 - 11.

Satujummat	Lapset	Aikuiset
6.6.	32	11
13.6.	30	11
20.6.	6	4
27.6.	15	10

Kävijöitä on ollut runsaasti viime vuosiin verrattuna. Satujummat ovat niin suosittuja ja niitä toivottaisiin olevan koko kesäkauden myös heinäkuussa. Satujumppissa vieraili sattumalta myös muutamia päiväkotiryhmiä. Lähiseudun päiväkoteihin olisikin hyvä saada ensi vuonna infoa satujumpan ajankohdasta.



---

Museotyöntekijät ovat vetäneet satutuokioita tiistaisin kello 14 kesä- ja heinäkuussa. Olemme lukeneet Kirsi Kunnaksen runoja ja muita lasten kirjoja sekä tehneet pieniä satuihin sopivia askartelutehtäviä. Kävijöitä on ollut yhteensä 19.

Museolle taitettiin uusi esinetunnistus ja -suunnistus tehtävä. Tehtävä oli kesän aikana suosittu ja perheet viettävät aikaa sen parissa pitkään. Tämän tyyppiä tehtäviä kannattaisi kesän aikana toteuttaa useampi siellä, muutamia samoja perheitä tule kysymään onko tehtävä vaihtunut. Tänä kesänä ohjattiin sitten tekemään runopolkua, jos alkukesästä oli suunnistustehtävän jo tehnyt.



## Kävijöiden erittely koko kaudelta

Kaikki kävijät yhteensä	1304
Museokävijät	234
Ryhmäopastusten kävijät	634
Satujumppien kävijät	126
Satutuokioiden kävijät	19
Tapahtuma - Ihan museolla	60
Tapahtuma - Lyriikkaa ja läsnäoloa	30
Mies miehelle -esitykset 26.6. & 13.7.	63 & 79
Tapahtuma: Kuidut ja kuteet -temaviikko	viikon kävijät 45, työpajat: 13, opastukset: 4

---

## Kokoelmatyö

Ylöjärven kaupungin museoiden aseet

### Muut poistot

Niittylatoon koottiin poistettavia huonokuntoisia esineitä. Esineitä ei ole toistaiseksi vielä tuhottu tai kirjattu poistetuksi Siiriin. Ensi kesänä tämä työ tulisi saattaa loppuun. Tulevaisuudessa museokokoelmia olisi tarpeen käydä läpi ja poistaa huonokuntoisia ja kontekstittiedottomia esineitä lisää.

### Käyttökokoelma

Siirsimme muutamia museoesineitä käyttökokoelmaan ja kokosimme ne laatikkoon, josta esineet on helppo ottaa mukaan vaikkapa kouluvierailulle. Laatikko löytyy museon varastosta ja sen laidassa on teksti "Käyttökokoelma". Asiasta on informoitu Minna Vallinia.

---

Varhaiskasvatusyksikön johtaja Tiina Kärki tarjosi museon kokoelmiin Tähtätaskun päiväkodin varastosta löytyneitä vanhoja puutyöluokan esineitä. Kävimme katsomassa esineitä ja totesimme, että museolla tai käyttökokoelmassa ei ole käyttöä kyseisille esineille.

## Viestintä

Museosta ja sen tapahtumista on tiedotettu Facebookissa, Instagramissa, kaupungin nettisivuilla, julisteissa ja Aamulehden menovinkeissä. Julisteita vietiin kirjastolle, ilmoitustaululle ja muihin sallituille paikoille. Sen lisäksi taitettiin lentolehtisiä; museon kesäohjelmasta sekä yksittäisistä tapahtumista. Lentolehtisiä jaettiin alueelle suoraan postilaatikoihin, museokävijöille pitkin kesää, Vanhalla Räikällä sekä Mökkirokissa. Ylöjärven uutiset teki lehtijutun Kuidut ja kuteet -teemaviikosta. Museotyöntekijät laittoivat suoraan valmiin lyhyen uutisen tapahtumasta, jonka pohjalta lehti julkaisi jutun, ilmoittamatta tai pyytämättä kuvia tai lisätietoja.

Kesän viestintä ei onnistunut toivotusti. Yksi yleisimpiä palautteita pitkin kesää museolla oli, ettei tapahtumien tiedotusta löydetä. Ylöjärven kaupungin tapahtumasivut ovat vieraat kävijöille tai niiden tulvasta on vaikea löytää haluamaansa infoa. Teimme Kuidut ja kuteet -teemaviikon julisteisiin QR-koodin, joka ohjaa ihmiset suoraan kaupungin sivuille tapahtumaviikon infoon.

Viestintä pitäisi aloittaa paljon aikaisemmin. Kesäohjelman esite olisi järkevää antaa myös päiväkotilaisten ja koululaisten mukaan toukokuun opastuksien yhteydessä. Jokaisen kesän tapahtuman kohdalla museotyöntekijät kokivat, että viestinnässä ja tiedottamisessa oli puutteita ja väkimäärä oli mahdollisesti siksi selvästi aiempia vuosia vähäisempää. Kahtena aikaisempana vuonna museotyöntekijät veivät päätapahtumista lähialueen postilaatikoihin lentolehtisiä, mutta tätä ei tänä vuonna tehty. Lentolehtisten jakaminen ja tiedottamisen aloittaminen aikaisemmin auttaisi yleisöä löytämään paremmin museon tapahtumat.

Sosiaalisen median viestintä oli myös paikoin haastavaa, koska yhteistä suunnitelmaa tai linjaa ei ole. Paikoin hankalaa tiedostaa miten viestitään ja miten paljon yhdestä kohteesta voi päivittää kulttuuripalveluiden yhteisille tileille. Satujumppien kohdalla huomattiin paikallisen sosiaalisen median tilin jakavan tapahtuman postauksia ja ottavan omia videoita sosiaaliseen mediaansa. Tästä oli varmasti suuri hyöty, että satujummat löydettiin, kun oikea henkilö jakaa tietoa.

## KUIDUT JA KUTEET

*Tekstiilin tarina*

**VAPAA PÄÄSY**

**29.7. - 4.8.2024**

**TI-TO JA LA-SU**  
11:00 - 16:00

YLÖJÄRVEN MUSEO  
Hietasentie 4,  
Ylöjärvi

QR CODE

### Ylöjärven museon tapahtumat

<b>KESÄKUU</b> <b>08</b>	<b>IHAN MUSEOLLA</b> Ihanat museon sisätilat Toukokuun 11.00-12.30 Keskiviikko 10.00
<b>KESÄKUU</b> <b>26</b>	<b>MIES MIEHELLE</b> Toukokuun 11.00-12.30 Keskiviikko 10.00
<b>HEINÄKUU</b> <b>06</b>	<b>RUNOPÄIVÄ</b> Ennen illan Pöytäkirja muistokirja Keskiviikko 10.00-12.30
<b>HEINÄKUU</b> <b>13</b>	<b>MIES MIEHELLE</b> Toukokuun 11.00-12.30 Keskiviikko 10.00
<b>HEINÄELOKUU</b> <b>30-4</b>	<b>KUIDUT JA KUTEET - TEKSTIILIN TARINA</b> Toukokuun 11.00-12.30 Keskiviikko 10.00

**Selviytyminen maksuttomasti kallella 14**

**Selviytyminen maksuttomasti kallella 10:00-11:00**

**Ylöjärven museo, Hietasentie 4 // Avoinna K.A. - 4.8.2024**  
Ti to 11-16 ja la su 11-16

## KUIDUT JA KUTEET

*Tekstiilin tarina*

YLÖJÄRVEN MUSEOLLA

**Näyttely**

**Noo-stop työpajat**

**Oskilan**

**VAPAA PÄÄSY**

### Runo- olohuone

1-0 Runo-olohuone

Runo-olohuone

### KIRSI KUNNAS

100-JUHLAVUOSI

KIRSI KUNNAS

100-JUHLAVUOSI

## Seutumuseotyö

Museotyöntekijät osallistuivat 14.6. Tampereella pidettyyn paikallismuseoiden työntekijöiden tapaamiseen. Paikalla olivat Heli Hietämäki maakuntamuseosta sekä työntekijät Ylöjärven ja Kangasalan museoilta sekä Kuokkalan museoraitilta. Tutustuimme Rakennuskulttuurikeskus Piiruun, Lauri Viita -museoon, Pispalan vanhat talot -hankkeeseen sekä Varalan Urheilupuiston historiaan.

Seutumuseotutkija Heli Hietämäki on työskennellyt Ylöjärven museon parissa ja museotyöntekijät ovat avustaneet häntä tarpeen mukaan. Tänä vuonna hänen tavoitteenaan oli laatia opastusrunko koululais- ja päiväkotiopastuksia varten sekä käydä läpi sepän pajan esineistöä ja uusia huuva.

---

## Kiinteistönhoito

Alkukesästä laadittiin lista korjaus- ja huoltotarpeista, jotka todettiin kiireellisiksi ongelmakohdiksi museolla. Listaa päivitettiin pitkin kesää ilmenneistä ongelma kohdista museorakennuksissa ja pihaympäristössä. Lista alla.

Museolle suunniteltiin kesän aikana alustavasti sähkötöitä. Parannettaisiin useamman rakennuksen valaistusta ja sekä lisättäisiin pistorasioita. Alla sähköinsinööri Esa Toikkosen kanssa laadittu lista.

Keväällä pyysimme kiinteistönhoitoa putsamaan katot neulasista, mutta niitä ei tultu putsamaan. Kattojen putsaus tulisi hoitaa vuosittain. Loppukesästä huomasimme suuren ampiaispesän riihen peräseinällä. Tässä kohtaa oli mahdollista enää tehdä itse pesälle mitään. Pesä ei silti estänyt pitämästä suunnitellusti riihen etuosaa auki vieraille. Jos kuitenkin syksyllä ollaan tekemässä riihessä sähkötöitä, aiheuttaa pesä varmasti haittaa työskentelylle ja vaatii toimenpiteitä.



## KORJAUS JA HUOLTOTARVELISTA

### **Yleistä**

- Pihapiirin puita tulisi kaataa esim. Korpulan takaa ja sivuilta
- Lipputangon vaihtaminen
- Valvontakamerat suutarilaan ja riiheen?
- Ilmoitustaulun, jossa alueinfo, asentaminen riukuaidalle ja mahdollisesti toinen parkkipaikalta alueella tultaessa.
- Mäkituvan eli toimiston viemäri vie likaveden putkella suoraan ja suodattamattomana ulos luontoon
- Piippujen ja rakennusten verkotus
- Rakennuksiin rännit. Katolta roiskuva vesi lahottaa ja sammaloittaa seiniä. Pahaa vauriota jo viljamakasiinissa ja erityisesti mäkituvan edustalla
- Korpulan, suutarin pirtin ja toimiston seinien tilkitseminen
- Rakennusten sisällä olevan valaistuksen parantaminen (tämä on suunniteltu hoidettavaksi tänä vuonna)
- Lukitusten läpikäynti. Ovet ovat nyt melko heppoisesti kiinni. Riihen oven metallihaka on kokonaan irrotettavissa.

### **Suutarin versta**

- Ikkunoiden kittaus & maalit. Kaikkien ikkunoiden ja ovi karmien maalit varisevat todella pahoin.
- Ulkoportaiden kaide on lahonnut
- Pirtin alimmat hirret ovat erittäin huonossa kunnossa ulkopuolelta.

### **Korpula**

- Ulkoportaiden kaide
- Ikkunoiden kittaus ja saranoiden asentaminen ikkunoille. Nyt ikkunat ovat kiinni nauloilla ja niiden avaaminen esim. pesua varten on hankalaa.
- Lisää valaistusta pirttiin
- Vesikaton maalaaminen? Katon maali irtoilee pahoin pellistä.

### **Toimisto**

- Toimiston oven kohdalla ulkolaudoitus on pahoin vaurioitunut roiskuneesta vedestä



**Riihi**



**Suutarila**



**Korpulan katto**



**Toimiston alkuoven alus**



## MUSEON SÄHKÖTÖIDEN SUUNNITELMA

### Toimisto rakennus

#### Sisälle tupaan

- Yksi "pallovalaisin" lisää huoneen keskelle (merkitty post-it lapulla paikka)
- Pihan puoleisen ikkunan vierelle pistorasia (merkitty post it -lapulla)

#### Kuistille

- Yksi "pallovalaisin" keskelle
- Sähkökaapin vaihto? (vikavirtasuoja)

### Päärakennus

#### Tuvan puoli (vasen puoli)

- Ei muutoksia

#### Pirtti (oikea puoli)

- Tehokkaampi polttimo
- Kisko hirteen mattopuita ym. Kohti mattopuita

### Luhtiaitta

- Led-nauhaa katon ensimmäiseen hirteen ja neljänteen hirteen

### Aitta

- Pistorasia ja valokatkaisija

### Viljamakasiini

- ei muutoksia

### Sepän paja

- valokatkaisija
- keskimmäisestä hirrestä seuraaviin kahteen led nauhaa

### Riihi

- Kosketinkisko
- Käytävään 5 m led nauhaa peräseinän lautaan
- Hirsi 3 m led rappusista laskettuna kolmas hirsi (iso)

### Suutarila

- Kosketinkisko tupaan
- Työhuoneeseen ei muutoksia

### Sauna

- Ei muutoksi