

Musiikkipainotteisen opetuksen opetussuunnitelma

Ylöjärven kaupunki

1.8.2025 alkaen

Sisällys

1. Yleistä musiikkipainotteisten luokkien opetussuunnitelmasta.....	2
2. Tuntijako	3
3. Arviointi	4
4. Musiikkipainotteisen opetuksen tavoitteet ja sisällöt.....	5
4.1 Vuosiluokat 5-6	5
4.2 Vuosiluokka 7.....	9
Liite 1 Musiikkipainotteisen opetuksen tuntijako	

1. Yleistä musiikkipainotteisten luokkien opetus suunnitelmasta

Musiikkipainotteinen opetus alkaa Ylöjärvellä 5. vuosiluokalta. Oppilaat valitaan musiikkipainotteiselle luokalle 4. luokan keväänä pidettävän valintakokeen tulosten perusteella. Oppilasmäärä musiikkipainotteiselle luokalle on 16-24 oppilasta. Ryhmäkoossa huomioidaan perusopetuslain ryhmäkokoon liittyvät säädökset, vuotuinen vaihtelu vuosiluokan oppilasmäärässä, hakemusten määrä sekä mm. tuntikehykseen liittyvät näkökulmat.

Valintakokeet musiikkipainotteiselle 5. luokalle järjestetään aina alkuvuodesta musiikkipainotteisten opettajien johdolla. Hausta tiedotetaan tarkemmin ennen haun alkamista.

Peruskoulun yläluokille siirryttäessä oppilas jatkaa musiikkipainotteisessa opetuksessa. Opetusryhmän kokoonpano pyritään pitämään kiinteänä, jotta pitkäjänteinen musiikinopiskelu yksittäisenkin oppilaan kohdalla toteutuu. Musiikkiluokille hakija sitoutuu musiikkipainotteiseen opetukseen lähtökohtaisesti koko peruskoulun ajaksi.

Mikäli musiikkipainotteiseen opetukseen hyväksytty oppilas haluaisi jostain erityisen painavasta syystä (esimerkiksi terveydelliset syyt) keskeyttää musiikkipainotteisen opiskelun, tulee huoltajan ottaa yhteyttä mahdollisimman aikaisessa vaiheessa (ehdottomasti ennen viikkoa 5) Vuorentaustan koulun rehtoriin. Jotta musiikkipainotteinen opetus voi jatkua myös yläluokilla, tulee oppilasmäärän olla sellainen, että toiminta on mahdollista järjestää opetuksen järjestämiseen liittyvät seikat huomioiden. Vähimmäismäärä ryhmän perustamiseen on 16 oppilasta. Mahdollisen päätöksen musiikkipainotteisen opiskelun keskeyttämisestä tekee rehtori. Keskeyttämisspätös on aina harkinnanvarainen.

Oppilaspaikat musiikkipainotteiseen opetukseen voidaan lisäksi vuosittain täydentää rehtorin harkinnan mukaan esimerkiksi valintakokeen perusteella.

Musiikkipainotteisten luokkien opetus suunnitelmassa korostuu yhteismusisointi laulaen ja soittaen.

Musiikkipainotteisen opetuksen yhtenä tavoitteena on auttaa oppilasta kehittämään omaa erityisosaamisen aluettaan tavoitteellisesti, aktiivisesti ja pitkäjänteisesti sekä hyödyntämään sitä mahdollisuuksien mukaan yhteismusisoinnissa.

Musiikin tuntimäärään sisältyy oppilaan osallistuminen mahdollisuuksien mukaan joko musiikkipainotteisten luokkien laulu- tai soittoryhmään.

Lisäksi musiikkipainotteiset luokat saattavat toteuttaa konsertteja ja yksittäisiä esiintymisiä, joissa esiintymiskokemus karttuu.



Oppilas osallistuu mahdollisuuksien mukaan musiikkipainotteisilla luokilla opiskellessaan isompaan musiikilliseen projektiin joko kuoron tai orkesterin jäsenenä tai solistisessa roolissa.

Musiikkiteknologia on osana jokapäiväistä toimintaa niin musiikin esittämisessä kuin oman musiikin tuottamisessakin. Esitettävän musiikin tallentamisen avulla kehitetään oppilaan taitoa kuunnella ja arvioida omaa osaamistaan sekä tarkastella omaa rooliaan yhteissoitossa.

2. Tuntijako

Musiikkipainotteisilla luokilla noudatetaan Ylöjärven kuntakohtaista tuntijakoa muuten paitsi musiikkiin kohdistuneilla valinnaisaineiden tunneilla ja lisätunneilla taulukon mukaisesti:

	Kaikille yhteinen musiikin tunti	Taide- ja taiteaineiden valinnaisten tuntien käyttö musiikkiin	Valinnaisten aineiden tuntien käyttö musiikkiin	Oppilaalle jäävä taide- ja taitoaineiden valinnaisten aineiden tuntimäärä	Oppilaalle valittavaksi jäävä valinnaisten aineiden tuntimäärä	Tarvittavat lisätunnit tuntijakoon
5.lk	1	0	1	0	0	1
6.lk	1	0	1	0	0	1
7.lk	1	0	0	0	0	1
8.lk	1	2	0	0	2	0
9.lk	0	2	1	0	3	0

Lisäksi tarjotaan yhtä kerhotuntia musiikkia, joka on vapaaehtoinen ja siihen voi osallistua kuka vain luokilta 7-9.



5. luokka: yhteensä 3 vvt, joista yksi on valinnainen aine. Musiikkipainotus tuo yhden lisätunnin, tuntimäärä yhteensä 3 vvt. Oppilaan kokonaisviikkotuntimäärä on musiikkipainotteisessa opiskelussa 26.

6. luokka: yhteensä 3 vvt, joista yksi on valinnainen aine. Musiikkipainotus tuo yhden lisätunnin, tuntimäärä yhteensä 3 vvt. Oppilaan kokonaisviikkotuntimäärä on musiikkipainotteisessa opiskelussa 26.

7. luokka: 2 vvt, joista toinen tuo yhden lisätunnin. Lisäksi voi olla mahdollisuus osallistua kerhotuntiin (1 vvt). Oppilaan kokonaisviikkotuntimäärä on musiikkipainotteisessa opiskelussa 31.

8. luokka: 3 vvt, joista kaksi on taide- ja taitoaineiden valinnaisia. Lisäksi voi olla mahdollisuus osallistua kerhotuntiin (1 vvt). Oppilaan kokonaisviikkotuntimäärä on musiikkipainotteisessa opiskelussa 30.

9. luokka: 3 vvt, joista kaksi on taide- ja taitoaineiden valinnaisia ja yksi muu valinnainen. Lisäksi voi olla mahdollisuus osallistua kerhotuntiin (1 vvt). Oppilaan kokonaisviikkotuntimäärä on musiikkipainotteisessa opiskelussa 31.

3. Arviointi

Musiikkipainotteisten luokkien päättöarvioinnissa noudatetaan valtakunnallisia perusopetuksen päättöarvioinnin kriteereitä. Päättöarvioinnin tehtävänä on määritellä, miten oppilas on opiskelun päättyessä saavuttanut perusopetukselle asetetut tavoitteet musiikin oppiaineessa.

Oppilaan päättötodistukseen merkitään, että oppilas on opiskellut perusopetuksessa musiikkipainotteisella luokalla.

5.-6. vuosiluokan oppilasta arvioidaan sekä Ylöjärven perusopetuksen kuntakohtaisen musiikin opetussuunnitelman (1vvt) että musiikkipainotteisen luokan opetussuunnitelman tavoitteiden (1vvt) mukaisesti. Ns. muun valinnaisen aineen 1vvt arvioidaan hyväksytty/hylätty.

7. vuosiluokan oppilasta arvioidaan sekä Ylöjärven perusopetuksen kuntakohtaisen musiikin opetussuunnitelman (1vvt) että musiikkipainotteisen luokan opetussuunnitelman tavoitteiden (1vvt) mukaisesti.



8. vuosiluokan oppilasta arvioidaan Ylöjärven perusopetuksen kuntakohtaisen musiikin opetussuunnitelman tavoitteiden mukaisesti: Taide- ja taitoaineiden tunnit arvioidaan osana yhteisinä oppiaineina opetettavien taide- ja taitoaineiden oppimääriä, eikä niistä anneta erillisiä arvioita perusopetuksessa käytettävissä todistuksissa.

9. vuosiluokan oppilasta arvioidaan Ylöjärven perusopetuksen kuntakohtaisen musiikin opetussuunnitelman tavoitteiden mukaisesti: Taide- ja taitoaineiden tunnit arvioidaan osana yhteisinä oppiaineina opetettavien taide- ja taitoaineiden oppimääriä, eikä niistä anneta erillisiä arvioita perusopetuksessa käytettävissä todistuksissa. Ns. muun valinnaisen aineen 1vvt arvioidaan hyväksyty/hylätty.

4. Musiikkipainotteisen opetuksen tavoitteet ja sisällöt

4.1 Vuosiluokat 5-6

Musiikin oppiaineen tavoitteet ja sisällöt musiikkipainotteisilla vuosiluokilla 5-6 (muu valinnainen aine ja lisätunnit):

5.Ik	6.Ik
Osallisuus	Osallisuus
<p>T1 Oppilas harjoittelee toimimaan musiikillisen ryhmän jäsenenä rakentavasti ja saa onnistumisen kokemuksia. Oppilas ottaa huomioon ryhmän muut jäsenet yhteismusisoinnissa.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Harjoitellaan yhteistä sykettä ryhmässä. Keskustellaan hyvän yleisön ominaisuuksista ja asiallisesta suhtautumisesta omaan ja muiden tuottamaan musiikkiin. Esitetään muulle ryhmälle pieniä esityksiä.</p>	<p>T1 Oppilas harjoittelee toimimaan musiikillisen ryhmän jäsenenä rakentavasti ja saa onnistumisen kokemuksia. Oppilas ottaa huomioon ryhmän muut jäsenet yhteismusisoinnissa.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Oppilaita pyritään osallistamaan ohjelmiston suunnittelussa.</p>



Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen	Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen
<p>T2 Oppilas harjoittelee käyttämään luontevasti ääntään ikäkauteen soveltuvalla tavalla ja osallistuu yhteislauluun. Oppilas tutustuu erilaisiin sointusoittimiin ja osallistuu yhteismusisointiin.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Tutustutaan yksiäänisten laulujen ohella myös moniäänisyyteen mm. kaanoneiden avulla.</p> <p>Oppilas kehittää laulutaitoa osallistumalla mahdollisesti musiikkiluokkien yhteiseen kuoroon.</p> <p>Tehdään ääniharjoituksia ja kiinnitetään huomiota hyvään lauluasentoon. Tutustutaan mikrofonilaulantaan.</p> <p>Harjoitellaan kaksiäänistä laulua.</p> <p>Käytetään keho-, rytm- ja melodiasoittimia monipuolisesti osana yhteismusisointia ja musiikkikäsitteiden opiskelua.</p> <p>Tutustutaan erilaisiin sointusoittimiin ja niiden soittamiseen.</p> <p>Oppilaalla on mahdollisuus suuntautua soittamiseen ja omaan instrumenttiinsa (bändi-, orkesterisoitin tai rytmisoittimet). Tämän lisäksi musisoinnin eri osa-alueita harjoitellaan aktiivisesti ja monipuolisesti yhdessä muiden kanssa (soolosoitin, bänditoiminta, luokkaorkesteri jne.)</p> <p>Hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan oppilaiden osaamista, konsertteja tai paikallisten oppilaitosten tarjoamia mahdollisuuksia.</p> <p>Ohjelmistoa valittaessa kiinnitetään huomiota ikäkauteen, paikallisuuteen ja vuodenviertoon sekä huomioidaan ajankohtaiset tapahtumat kuten esim. merkkivuodet.</p> <p>Laulu- ja kuunteluohjelmiston valinnassa otetaan huomioon myös eheyttäminen muihin oppiaineisiin.</p>	<p>T2 Oppilas käyttää luontevasti ääntään ikäkauteen soveltuvalla tavalla ja tutustuu erilaisiin sointusoittimiin.</p> <p>Oppilas osallistuu yhteislauluun ja -soittoon pyrkien sovittamaan osuutensa osaksi musiikillista kokonaisuutta.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Tutustutaan yksiäänisten laulujen ohella myös moniäänisyyteen mm. kaanoneiden avulla.</p> <p>Puhutaan äänenmurroksesta ja sen vaikutuksesta oman äänen tuottamiseen ja käyttöön.</p> <p>Oppilas kehittää laulutaitoa osallistumalla mahdollisesti musiikkiluokkien yhteiseen kuoroon.</p> <p>Tehdään ääniharjoituksia, harjoitellaan fraseeraamista ja muistetaan hyvä lauluasento.</p> <p>Harjoitellaan kaksiäänistä laulua.</p> <p>Kehitetään erilaisten soittimien soittotaitoa.</p> <p>Oppilaalla on mahdollisuus suuntautua soittamiseen ja omaan instrumenttiinsa (bändi-, orkesterisoitin tai rytmisoittimet). Tämän lisäksi musisoinnin eri osa-alueita harjoitellaan aktiivisesti ja monipuolisesti yhdessä muiden kanssa (soolosoitin, bänditoiminta, luokkaorkesteri jne.)</p> <p>Tutustutaan joihinkin kansanmusiikin, populaarimusiikin ja muun maailman musiikin soittimiin sekä soitinryhmiin.</p> <p>Hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan oppilaiden osaamista, konsertteja tai paikallisten oppilaitosten tarjoamia mahdollisuuksia.</p> <p>Ohjelmistoa valittaessa kiinnitetään huomiota ikäkauteen, paikallisuuteen ja vuodenviertoon sekä huomioidaan ajankohtaiset tapahtumat kuten esim. merkkivuodet.</p>



<p>Huomioidaan kulttuuriset taustat sekä kulttuuriperinnön huomioivat yksittäiset laulut (kuten Maamme tai Suvivirsi).</p>	<p>Laulu- ja kuunteluohjelmiston valinnassa otetaan huomioon myös eheyttäminen muihin oppiaineisiin.</p> <p>Huomioidaan kulttuuriset taustat sekä kulttuuriperinnön huomioivat yksittäiset laulut (kuten Maamme tai Suvivirsi).</p>
<p>T3 Oppilas kehittää luovaa ajatteluaan ja käyttää liikettä musiikkiin eläytymisessä, ilmaisukeinona, mahdollisissa esiintymisissä, yhteismusisointitilanteissa sekä musiikkikäsitteiden opiskelussa.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Harjoitellaan tunnistamaan soittimien ääniä sekä sykkeen löytämistä kuullun perusteella liikkuen ja soittaen.</p>	<p>T3 Oppilas kehittää luovaa ajatteluaan ja käyttää liikettä musiikkiin eläytymisessä, ilmaisukeinona, mahdollisissa esiintymisissä, yhteismusisointitilanteissa sekä musiikkikäsitteiden opiskelussa.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Harjoitellaan tunnistamaan soittimien ääniä ja löytämään liikuttaessa ja soitettaessa syke kuullun perusteella sekä erottelemaan kuullusta musiikin elementtejä.</p>
<p>T4 Oppilas harjoittelee kuuntelemaan keskittyneesti erilaisia äänimaisemia ja musiikkia sekä harjoittelee musiikkielämyksen sanallistamista.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Eläydytään musiikin kuunteluun liikkeen, rytmisoittimien ja kehorytmien avulla.</p> <p>Ohjataan oppilasta kuvaamaan omia musiikillisia kokemuksiaan taiteen eri keinoin esim. verbaalisesti tai kuvallisesti.</p> <p>Harjoitellaan tunnistamaan soittimien ääniä sekä löytämään liikuttaessa ja soitettaessa syke kuullun perusteella.</p>	<p>T4 Oppilas osaa kuunnella keskittyneesti musiikkia ja harjoittelee musiikkielämyksen sanallistamista.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Kuunnellaan monenlaista musiikkia ja ohjataan oppilasta kuvaamaan omia musiikillisia kokemuksiaan esim. verbaalisesti, kirjallisesti tai kuvallisesti.</p> <p>Harjoitellaan tunnistamaan soittimien ääniä ja löytämään liikuttaessa ja soitettaessa syke kuullun perusteella sekä erottelemaan kuullusta musiikin elementtejä.</p>
<p>T5 Oppilas harjoittelee musiikillista keksintää ja improvisointia.</p> <p>Oppilas harjoittelee musiikillista keksintää ryhmässä esimerkiksi tekemällä pienimuotoisia sävellyksiä mahdollisuuksien mukaan tieto- ja viestintäteknologiaa hyödyntäen.</p>	<p>T5 Oppilas harjoittelee musiikillista keksintää ryhmässä esimerkiksi tekemällä pienimuotoisia sävellyksiä mahdollisuuksien mukaan tieto- ja viestintäteknologiaa hyödyntäen.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Oppitunnilla voidaan tehdä esimerkiksi yhteinen luokkalaulu oppilaiden omilla sanoituksilla tai melodialla, äänimaisemateos pienissä ryhmissä tai käyttää äänitykseen tieto- ja viestintäteknologiaa.</p>



<p>Sisältö (S1-S4) Oppitunnilla voidaan tehdä esimerkiksi yhteinen luokkalaulu oppilaiden omilla sanoituksilla tai melodialla, äänimaisemateos pienissä ryhmissä tai käyttää äänitykseen tieto- ja viestintäteknologiaa.</p>	
<p>Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito</p>	<p>Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito</p>
<p>T6 Oppilas kuuntelee eläytyen monenlaista ikäkauteen sopivaa musiikkia eri aikakausilta ja musiikin eri lajeista.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Tutustutaan afrikkalaiseen ja aasialaiseen musiikkiin. Tutustutaan länsimaisen taidemusiikin aikakausiin.</p>	<p>T6 Oppilas kuuntelee eläytyen monenlaista ikäkauteen sopivaa musiikkia eri aikakausilta ja musiikin eri lajeista.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Tutustutaan etelä-, väli- ja pohjoisamerikkalaiseen musiikkiin. Tutustutaan länsimaisen taidemusiikin aikakausiin. Tutustutaan populaarimusiikin vaiheisiin.</p>
<p>T7 Oppilas opettelee musiikin käsitteitä ja merkintätapoja.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Opetellaan aika-arvoja musisoidessa sekä harjoitellaan niiden tunnistamista.</p> <p>Opetellaan nuottien nimiä ja sävelten ylennyksen ja alennuksen merkitystä sekä puolisävelaskeleen käsite soveltuvin osin musisoinnin yhteydessä.</p> <p>Tutustutaan intervaleihin, duuri- ja molliasteikkoon ja kolmisointuihin.</p>	<p>T7 Oppilas harjoittelee toimimaan musiikin merkintätapojen mukaisesti musisoinnin yhteydessä.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Opetellaan aika-arvoja musisoidessa sekä harjoitellaan niiden tunnistamista.</p> <p>Vahvistetaan musiikin perusteiden osaamista. Opetellaan muodostamaan kolmisointuja sekä nuottivivastolla että pianon koskettimistolla.</p>
<p>Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa</p>	<p>Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa</p>
<p>T8 Oppilas opetetaan kiinnittämään huomiota äänimäristön turvallisuuteen ja kuulonsa suojelemiseen sekä musiikkiteknologian turvalliseen käyttöön.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Tutustutaan äänentoistolaitteistoon.</p> <p>Opetellaan rentoutumaan musiikkia kuunnellen.</p>	<p>T8 Oppilas opetetaan kiinnittämään huomiota äänimäristön turvallisuuteen, tulee tietoiseksi musiikin vaikutuksesta omaan hyvinvointiin sekä tutustuu musiikkiteknologian turvalliseen käyttöön.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Opetellaan äänentoistolaitteiston käyttöä ja mahdollisuuksien mukaan tutustutaan äänen digitaaliseen tallentamiseen.</p> <p>Opetellaan rentoutumaan musiikkia kuunnellen.</p>



Oppimaan oppiminen musiikissa	Oppimaan oppiminen musiikissa
<p>T9 Oppilas osallistuu yhteisen musiikillisen tavoitteen asettamiseen ja harjoittelee työskentelemään tavoitteen mukaisesti. Oppilas arvioi tavoitteen toteutumista ryhmän jäsenenä.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Oppilaita osallistetaan ohjelmiston suunnittelussa.</p> <p>Harmoniäsite opiskellaan sointusoittimia soittaessa.</p> <p>Esiintymisiä oman koulun juhlissa ja tapahtumissa sekä Ylöjärven musiikkiluokkien yhteisissä konserteissa, mutta myös koulun ulkopuolella mahdollisuuksien mukaan.</p>	<p>T9 Oppilas asettaa tavoitteen kehittääkseen omaa musiikillista osaamistaan, toimii tavoitteen mukaisesti yhteismusisoinnissa ja arvioi tavoitteen toteutumista.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Oppilaita osallistetaan ohjelmiston suunnittelussa.</p> <p>Harmoniäsite opiskellaan sointusoittimia soittaessa.</p> <p>Esiintymisiä oman koulun juhlissa ja tapahtumissa sekä Ylöjärven musiikkiluokkien yhteisissä konserteissa, mutta myös koulun ulkopuolella mahdollisuuksien mukaan.</p>

4.2 Vuosiluokka 7

Musiikin oppiaineen (lisätunti) tavoitteet ja sisällöt musiikkipainotteisilla vuosiluokalla 7:

7.Ik
Osallisuus
<p>T1 Oppilas toimii oman musiikkiluokan jäsenenä rakentavasti, saa onnistumisen kokemuksia ja harjoittelee esiintymistilanteita.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Oppilaalta odotetaan aktiivisuutta sekä musisoidessa että yhteisen toiminnan suunnittelussa. Valmistetaan musiikkiesitys ja harjoitellaan esiintymistilannetta.</p> <p>Oppilaat osallistuvat kuunneltavan, laulettavan ja soitettavan ohjelmiston valintaan. Ohjelmiston valinnassa huomioidaan myös oppilaiden mielimusiikki. Soitto-ohjelmistoon valitaan riittävän helppoja kappaleita, jotta oppilas voi saada onnistumisen kokemuksia.</p> <p>Esiintymisiä oman koulun juhlissa ja tapahtumissa sekä Ylöjärven musiikkiluokkien yhteisissä konserteissa. Esiintymisiä myös koulun ulkopuolella mahdollisuuksien mukaan.</p>



Musiikilliset tiedot ja taidot sekä luova tuottaminen

T2

Oppilas käyttää ääntään turvallisesti ja tarkoitukseen sopivalla tavalla sekä laulaa muiden mukana. Oppilas oppii ymmärtämään äänenmurroksen aikana äänessä tapahtuvia muutoksia ja tiedostaa, että oman äänen hyväksyminen on tärkeää.

Sisältö (S1-S4)

Tehdään erilaisia hengitys- ja ääniharjoituksia, joissa pääsee käyttämään ääntä monipuolisesti ja kokeilevasti.

Tutustutaan äänen ominaisuuksiin ja siihen, miten ääni syntyy.

Tutustutaan ihmisäänien perusasioihin; äänen syntyminen, ääni- ja kuorotyypit, äänenmurros ja äänen huoltaminen.

Lauletaan yhteislauluja ja kaanoneita. Ohjelmistoon voivat kuulua myös suomalaisen kulttuuriperintöön kuuluvat laulut (mm. Maamme, Suvivirsi).

Yksiaänen yhteislaulamisen lisäksi tutustutaan soolo- ja stemmalaulantaan sekä moniääniseen lauluun (esim. mikrofoni-laulu bändin säestyksellä sekä lauluyhtye- ja kuorotoimintaa).

Tutustutaan mikrofoni-laulun tekniikkaan.

Oppilaalla on halutessaan mahdollisuus suuntautua lauluun musiikkiluokkaopiskelun aikana.

T3

Oppilas osallistuu yhteismusisointiin ja kehittää soittotaitojaan keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimissa perehtyen mahdollisuuksien mukaan valitsemansa soittimen harjoitteluun.

Sisältö (S1-S4)

Musisointitilanteissa oppilaan oma kiinnostus ja uteliaisuus ohjaa toimintaa.

Tehdään erilaisia liike-, kehorytmi- ja perussykeharjoituksia.

Kehitetään soittotaitoja eri koulusoittimilla.

Oppilaalla on halutessaan mahdollisuus suuntautua soittamiseen ja omaan instrumenttiinsa (bändi-, orkesterisoitin tai rytmisoittimet) musiikkiluokkaopiskelun aikana. Tämän lisäksi harjoitellaan musisointia eri rooleissa ja monenlaisissa kokoonpanoissa yhdessä muiden kanssa (soolosoitin, pienyhtyeet, bänditoiminta, luokkaorkesteri jne.)

T4

Oppilas eläytyy musiikkikäsitteisiin ja musiikkikulttuureihin musiikkiliikunnan kautta.

Sisältö (S1-S4)

Oppilasta rohkaistaan käyttämään kehoaan musiikillisessa ilmaisussa.



Tutkitaan musiikin elementtejä musisoinnin, kuuntelun ja liikkeen kautta.

Pohditaan omaa kehollista ilmaisua ja oppilasta rohkaistaan kokeilemaan uusia tapoja liikkua.

T5

Oppilas havainnoi musiikkia ja harjoittelee oman mielipiteen muodostamista sekä sen perustelemista.

Sisältö (S1-S4)

Kiinnitetään kuuntelun yhteydessä huomiota erilaisiin tapoihin tulkita lauluja. Käsitellään musiikin herättämiä mielikuvia verbaalisesti, kuvallisesti ja liikkeen avulla.

Oppilasta ohjataan tunnistamaan omaa mielimusiikkiaan ja ymmärtämään, että jokaisella on oma, erilainen musiikkimaku.

Opetellaan perustelemaan omia mielipiteitä.

Harjoitellaan erilaisten musiikkimieltymysten huomioon ottamista ja ryhmässä joustamista.

T6

Oppilas rakentaa luovaa suhdettaan musiikkiin kehittämällä yksin tai ryhmässä omia musiikillisia ideoita improvisoiden keho-, rytmi-, melodia-, ja sointusoittimilla.

Sisältö (S1-S4)

Kannustetaan arvostamaan omia töitään. Oppilasta rohkaistaan ilmaisemaan itseään musiikin keinoin.

Ryhmässä improvisoidaan, tehdään äänimaisemia tai pieniä sävellyksiä. Omia tuotoksia toistetaan, harjoitellaan, tallennetaan ja esitetään mahdollisuuksien mukaan.

Erilaisia improvisointiharjoituksia yksin ja yhdessä.

T7

Oppilas harjoittelee tieto- ja viestintäteknologisten laitteiden ja sovellusten käyttöä musiikin tallentamisessa.

Sisältö (S1-S4)

Harjoitellaan tieto- ja viestintäteknologisten laitteiden ja sovellusten käyttöä soittimena ja musiikin tallennusvälineenä.

Perehdytään bändisoittoon ja musiikkitekologiaan liittyvään terminologiaan.

Ryhmässä improvisoidaan, tehdään äänimaisemia tai pieniä sävellyksiä. Omia tuotoksia toistetaan, harjoitellaan, tallennetaan ja esitetään mahdollisuuksien mukaan.

Tieto- ja viestintäteknologian käytössä hyödynnetään oppilaiden omaa asiantuntijuutta.

Harjoitellaan ottamaan huomioon tekijänoikeudet.



<p>Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito</p>
<p>T8 Oppilas tutustuu musiikin aikakausiin ja eri puolilla maailmaa esiintyviin musiikkikulttuureihin, mutta myös suomalaiseen musiikkiin. Oppilas pohtii taiteen olemusta ja merkitystä ihmiselle.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Tarkastellaan musiikin merkitystä eri kulttuureissa.</p> <p>Perehdytään suomalaisuuteen ja muihin musiikkikulttuureihin oppilaiden toiveet huomioiden.</p> <p>Kuunteluohjelmistoon valitaan monipuolisesti erilaisia musiikkikulttuureja ja aikakausia edustavia kappa- leita.</p>
<p>T9 Oppilas keskustelee musiikista ja harjoittelee käyttämään rytmin, melodian, harmonian, dynamiikan, muo- don ja sointiväriin käsitteistöä keskustelussa. Oppilas ymmärtää keskeisiä nuottikuvan musiikillisia merkintätapoja.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Kerrataan aiemmin opittuja musiikkikäsitteitä ja musiikillisia merkintätapoja keho-, rytm-, melodia- ja soini- tusoitinten soiton yhteydessä ja tutustutaan nuottikuvan ja soivan musiikin yhteyteen.</p> <p>Opetellaan käyttämään musiikin elementtien (rytmin, melodian, harmonian, dynamiikan, muodon ja sointi- väriin) käsitteistöä ja merkintätapoja musiikin kuuntelun, improvisoinnin ja musisoinnin yhteydessä.</p>
<p>Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa</p>
<p>T10 Oppilas kehittää itsetuntemustaan musiikin avulla.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Pohditaan musiikin merkitystä omassa elämässä. Opetellaan rentoutumaan musiikkia kuunnellen.</p>
<p>T11 Oppilas oppii tarkkailemaan oman elinympäristönsä melutasoa ja suojautumaan melulta.</p> <p>Sisältö (S1-S4) Omaksutaan turvallisia tapoja käyttää musiikkilaitteita. Kiinnitetään huomiota musiikkiluokan melutasoon.</p> <p>Tutustutaan oman elinympäristön melutasoon ja kuulonsuojeluun.</p> <p>Tutustutaan koulun äänentoistolaitteiden käyttöön.</p>



Oppimaan oppiminen musiikissa

T12

Oppilas pyrkii harjoittelemaan itsenäisesti ja pitkäjänteisesti.

Oppilas harjoittelee asettamaan pieniä musisointiin, musiikilliseen keksintään ja musiikkiliikuntaan liittyviä tavoitteita.

Oppilas arvioi pitkäjänteisesti ja säännöllisesti työskentelyään asettamiinsa tavoitteisiin nähden ja tarvittaessa muuttaa tavoitteitaan.

Sisältö (S1-S4)

Oppilaalla on mahdollisuus valita itseään kiinnostavia kuuntelukappaleita ja laajentaa näin käsitystään omasta musiikkimaustaan.

Ryhmässä improvisoidaan, tehdään äänimaisemia tai pieniä sävellyksiä. Omia tuotoksia toistetaan, harjoitellaan, tallennetaan ja esitetään mahdollisuuksien mukaan.

Valmistetaan musiikkiesitys ja harjoitellaan esiintymistilannetta.



Ylöjärven musiikkipainotteisen perusopetuksen tuntijako 1.8.2025

Aine	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Yht.
Äidinkieli ja kirjallisuus	8,0	7,0	6,0	5,0	4,0	4,0	3,0	4,0	3,0	44,0
A1-kieli	1,0	1,0	2,0	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	3,0	18,0
B1-kieli						2,0	2,0	1,0	2,0	7,0
Matematiikka	3,0	4,0	3,0	4,0	4,0	4,0	3,0	4,0	4,0	33,0
Ympäristö- ja luonnontieto	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0				14,0
Biologia ja maantieto ¹							2,0	2,0	3,0	7,0
Fysiikka ja kemia ¹							2,0	3,0	2,0	7,0
Terveystieto ¹							0,5	1,5	1,0	3,0
<i>Ympäristö- ja luonnontietoaineet yht.</i>	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	4,5	6,5	6,0	31,0
Uskonto/Elämäntutkimus	1,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	10,0
Historia ja yhteiskuntaoppi ²				1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	12,0
Musiikki	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	8,0
Kuvataide	1,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	2,0	0,0	0,0	9,0
Käsityö	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	0,0	0,0	15,0
Liikunta	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	2,0	2,0	3,0	2,0	20,0
Kotitalous							3,0			3,0
Taide- ja taitoaineiden valinnaiset (musiikki luokilla 8-9)			1,0	2,0	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	7,0
Musiikkipainotteisen luokan lisätunnit musiikkiin					1,0	1,0	1,0			3,0
<i>Taide- ja taitoaineet yht.</i>	6,0	6,0	8,0	8,0	8,0	7,0	12,0	6,0	4,0	65,0
Oppilaanohjaus							0,5	0,5	1,0	2,0
Valinnaiset aineet	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	2,0	3,0	6,0
Valinnaiset aineet: musiikki					1,0	1,0			1,0	
Tunne- ja vuorovaikutus	1	1					1	1		4,0
Oppilaan vähimmäistuntimäärä	22,0	22,0	23,0	24,0	26,0	26,0	31,0	30,0	31,0	235,0
Uusi vähimmäistuntimäärä	21,0	21,0	23,0	24,0	25,0	25,0	30,0	29,0	30,0	228,0
(Vapaaehtoinen A2-kieli) ³				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	12,0
(Vapaaehtoinen B2-kieli) ³								2,0	2,0	
-- = Oppiainetta voidaan opettaa asianmukaisilla vuosiluokilla, jos opetussuunnitelmassa niin määrätään () = Opetetaan valinnaisena.										
¹ Ainetta opetetaan osana ympäristöopin opetusta integroidusti vuosiluokilla 1-6.										
² Yhteiskuntaoppia opetetaan vuosiluokilla 4-6 vähintään 2 vuosiviikkotuntia ja vuosiluokilla 7-9 vähintään 3 vuosiviikkotuntia.										
³ Oppilas voi kielestä riippuen opiskella vapaaehtoista A2-kieltä joko valinnaisena aineena tai B1-kielen sijasta opettavana yhteisenä aineena. Oppilas voi opiskella B2-kieltä valinnaisena aineena. Vaihtoehtoisesti vapaaehtoiset A2- ja B2-kielien voidaan järjestää perusopetuksen tuntijaon vähimmäistuntimäärän ylittävänä opetuksena, jolloin niiden opetusta ei voida järjestää käyttäen tässä pykälässä määriteltyjä valinnaisten aineiden tai B1-kielen kaikille yhteistä vähimmäistuntimäärää. Kielestä riippuen oppilaalle opetetaan tällöin B1-kieltä tai sen sijasta valittavia valinnaisia aineita. Vähimmäistuntimäärän ylittävänä opetuksena A2-kieltä opiskelevan oppilaan kokonaistuntimäärä olisi yhteensä vähintään 243 vuosiviikkotuntia ja B2-kielen valinneen oppilaan yhteensä vähintään 231 vuosiviikkotuntia. Vähimmäistuntimäärän ylittävänä opetuksena sekä A2- että B2-kieltä opiskelevan kokonaistuntimäärä perusopetuksen aikana olisi yhteensä vähintään 243 vuosiviikkotuntia.										
YLÖJÄRVI * Tunne- ja vuorovaikutustaidot on merkitty omalle riville, vaikka niihin tunnit on otettu valinnaisista aineista (kuuluvat siis osaksi niitä). ³ Oppilas opiskelee A2-kieltä ylimääräisenä oppiaineena, jolloin oppiaineen tunnit (2 vvt) ylittävät oppilaan vähimmäistuntimäärän. B2-kielen tunnit kuuluvat vuosiluokilla 8-9										